***28.01.2022***

***11 клас***

***Стрембицька Л.А.***

***Українська література (11 клас, профільний рівень)***

**Контрольна робота**

**Творчість В. Симоненка, Д. Павличка, І.Драча, М.Вінграновського,**

**Б. Олійника, А. Малишка, В. Голобородька**

**Тестування (ВАРІАНТ І)**

**1. Хто з українських митців дав таку характеристику поету Дмитрові Павличку*: «Поет має гостре око, він уміє не тільки дивитись, а й бачити»?***

А) М. Рильський; Б) Л. Костенко; В) І. Драч; Г) В. Стус.

**2. Перша збірка поезій Дмитра Павличка має назву:**

А) «Любов і ненависть»; Б) «Моя земля»; В) «Таємниця твого обличчя»;

Г) «Правда кличе!».

**3. Домінантами творчості Василя Симоненка є всі названі, КРІМ:**   
А) кожна особистість – неповторна і являє собою окремий космос; увага до звичайної людини, до буденного життя;  Б) критика сталінського режиму в казковій, фантастичній формі;  В) порушення проблем історичної пам'яті;

Г) синівська відданість, глибокий патріотизм.

**4. Материнська тривога за долю сина, перед яким відкривається дійсність, –  головний мотив поезії В. Симоненка:**

А) «Задивляюсь у твої зіниці…»; Б) «Ти знаєш, що ти – людина...»;

В) «Кривда»; Г) «Лебеді материнства».

**5. Народною піснею літературного походження НЕ Є…**

А) «Балада про соняшник» І. Драча Б) «Два кольори» Д. Павличка В) «Пісня про рушник» А.Малишка Г) «Лебеді материнства» В.Симоненка.

**6. Що в уяві героя «Пісні про рушник» А. Малишка оживає на материнському рушникові?**

А) дитинство і розлука; Б) поля край села; В) шовковисті і густі діброви;

Г) старі гаї.

**7. З кіно було пов’язане мистецьке життя:**

А) В. Симоненка; Б) І. Драча; В) М. Вінграновського, Г) А. Малишка.

**8. Що зробив ліричний герой у вірші М. Вінграновського «Сеньйорито акаціє, добрий вечір»?**

А) покинув батьків. Б) потрапив у полон. В) зустрів давно забуте кохання.

Г) згадав Батьківщину.

**9. Які фільми були створені за кіноповістями І. Драча?**

А) «Земля»; Б) «Криниця для спраглих»; В) «Іду до тебе»; Г) «Камінний хрест».

**10.** **Дитинство В. Голобородька припало на роки…**

А) післявоєнні; Б) довоєнні; В) колективізації; Г) науково-технічної революції.

**11. Установіть відповідність між твором і його символом.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Твір** | **Символ** |
| 1. «Пісня про рушник» А. Малишка  2. «Лебеді материнства» В. Симоненка  3. «Два кольори» Д. Павличка  4. «Балада про соняшник» І. Драча | А) верби і тополі  Б) сонце  В) вишита сорочка  Г) калина  Д) росяниста доріжка |

**Тестування (ВАРІАНТ ІІ)**

**1. Яку назву має антологія перекладів Дмитра Павличка?**

А) «Гранослов»; Б) «Покаянні псалми»;  В) «Світовий сонет»; Г) «Сонети подільської осені».

**2. Визначте жанр твору Д. Павличка «О рідне слово, хто без тебе я?»:**А) ода; Б) сонет; В) послання; Г) ідилія; Д) медитація.

**3. Для дітей призначені усі названі твори Василя Симоненка, КРІМ:**   
А) «Цар Плаксій і Лоскотон»; Б) «Подорож у країну Навпаки»;   
В) «Казка про Дурила»; Г) «Дума про щастя».

**4. Про кого (що) йдеться у творі В. Симоненка «Задивляюсь у твої зіниці...»?**

А) про кохану; Б) про Україну; В) про матір; Г) про поезію; Д) про вишню біля хати.

**5.** **З 15-ти років В. Голобородько почав збирати…**

А) марки; Б) монети; В) фольклорні записи; Г) платівки.

**6. Поетами-шістдесятниками були всі названі автори, КРІМ…**

А) І. Драча; Б) Д. Павличка; В) В. Симоненка; Г) А. Малишка.

**7. Іван Драч належить до:**

А) МУРу; Б) «шістдесятників»; В) «Розстріляного відродження»; Г) Нью-Йоркської групи.

**8. Народний обряд, у якому НЕ використовується рушник:**

А) весілля; Б) поховання; В) «водіння кози»; Г) хрещення.

**9. Через що суд не зміг винести вирок сусідові за його злочин (Б.Олійник «Крило»)?**

А) бо підсудний мав дванадцять орденів – заслуги перед Батьківщиною.Б) злодій брехливо виправдався. В) вовкуватий дядько розкаявся у скоєній хибній справі. Г) у кодексі не було статті, за якою його можна було покарати.

**10. Який підзаголовок має балада І. Драча «Крила»?**

A)«Новорічна казка». Б)«Кирилові крила». В) «Казка про Кирила».

Г) «Добра казка».

**11. Установіть відповідність між твором і його мотивом.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Твір** | **Мотив** |
| 1.«Пісня про рушник» А. Малишка  2.«Лебеді материнства» В. Симоненка  3.«Ти знаєш, що ти — людина?»  В. Симоненка  4.«Балада про соняшник» І. Драча | А) прощання матері із сином  Б) відкриття краси мистецтва  В) неповторність людини  Г) екологія довкілля  Д) Батьківщину не вибирають |

**Тестування (ВАРІАНТ ІІІ)**

**1. Укажіть твір Дмитра Павличка, ідейний зміст якого передають слова:  *«Не усміхались навіть крадькома; / Напевно, дуже, добре пам'ятали, / Що здох тиран, але стоїть тюрма!»***

А) «Якби я втратив очі, Україно...»; Б) «Два кольори»;  В) «Коли ми йшли удвох з тобою..»; Г) «О рідне слово, хто без тебе я…»;  Д) «Коли помер кривавий Торквемада...».

**2. Словами: «Дзвени в моїм і правнуковім домі» Дмитро Павличко звертається до:**

А) Батьківщини; Б) української мови; В) української пісні;   
Г) скрипки; Д) історичної пам'яті.

**3.** **Нагадуванням людству про те, що через власні гріхи, через недбале ставлення до природи, трапляються катастрофи, що виносять людину за  межі існування, – ідея твору Івана Драча:**

А) «Балада про соняшник»; Б) «Крила»; В) «Балада мого роду»;

Г) «Чорнобильська мадонна».

**4.** **Укажіть прізвище педагога, якому І. Драч присвятив поему «Дума про  Вчителя»:**

А) В. Сухомлинський; Б) А. Макаренко; В) К. Ушинський;

Г) Ш. Амонашвілі.

**5. Хто з письменників назвав В. Симоненка «витязем молодої української поезії»?**

A)Д. Павличко. Б)О. Гончар. В)А. Малишко. Г)Б. Олійник.

**6. Образ лебедів у творі В. Симоненка «Лебеді материнства» асоціюється з ...**

А) мужністю. Б) відповідальністю. В)ніжністю. Г) вірністю.

**7. Для чого мати («Пісня про рушник» А. Малишка) сину дає рушник? На:**

А) згадку про рідний край; Б) щастя, долю; В) задоволення власних потреб;

Г) сватання.

**8.  Що в уяві героя оживає на материнському рушникові?**

А) дитинство і розлука; Б) поля край села; В) шовковисті і густі діброви;

Г) старі гаї.

**9. Значний вплив на формування М. Вінграновського здійснив:**

А) Панас Мирний. Б) М. Лисенко. В) О. Довженко. Г) Г. Косинка.

**10. Людиноптах щоночі підносив дядькові… («Крило» Б. Олійника)**

А) перебите крило; Б) вбитого журавля; В) ціпок терновий; Г) перо птаха.

**11. Установіть відповідність між художнім засобом і прикладом його вираження.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Художній засіб** | **Приклад** |
| 1. антитеза  2.риторичне запитання  3. інверсія  4. порівняння | А)...*Переплелись, як мамине шиття,*  *Мої сумні і радісні дороги.*  Б) *І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю:*  *І дитинство, й розлука, і вірна любов.*  В) *Можна вибрать друга і по духу брата,*  *Та не можна рідну матір вибирати.*  Г) *Ти знаєш, що ти – людина?*  *Ти знаєш про це чи ні?*  Д) *Темряву тривожили криками півні,*  *Танцювали лебеді в хаті на стіні..* |

**Тестування (ВАРІАНТ ІV)**

**1. Який реальний образ «перевтілюється» в соняшник (за «Баладою про соняшник» І. Драча)?**

А) сам поет; Б) дід поета; В) хлопець; Г) мати поета; Д) Т. Шевченко.

**2. Жанр художньої літератури, на думку В. Голобородька («Наша мова»), де записане кожне слово нашої мови…**

А) літопис; Б) повість; В) роман; Г) балада.

**3. Визначіть художні засоби в уривку з поезії Б. Олійника „Пісня про матір”, за допомогою яких митець підкреслює благородство української жінки: *„Вона посміхнулась, / Красива і сива, як доля, / Махнула рукою — / Злетіли увись рушники”.***

А) епітет, метафора. Б) порівняння, метафора. В) гіпербола, метонімія.

Г) анафора, риторичний оклик.

**4. Перша збірка віршів І. Драча:**

А) «Соняшник»; Б) «Протуберанці серця»; В) «Корінь і крона»; Г) «Тиша і грім».

**5. У Довженковому фільмі … М. Вінграновський виступив у ролі Івана Орлюка.** А) «Повість полум'яних літ». Б) «Вася-реформатор». В) «Земля».

Г) «Щорс».

**6.  Музику на слова А. Малишка «Пісня про рушник» написав:**

А) П. Майборода; Б) А. Пашкевич; В) Л. Ревуцький; Г) О. Білаш.

**7. Ліричний герой (Д. Павличко «Коли ми йшли удвох з тобою») гладить золоте колосся і згадує ті колосочки, що...**

А) вирощували його батьки. Б) нагодували голодний люд під час війни. В) у неволі збирав на чужому лану. Г) нищив кривавий Торквемада.

**8. Чому рядки *«Ради тебе перли в душу сію, Ради тебе мислю і горю. Хай мовчать Америки й Росії, Коли я з тобою говорю»* з вірша В. Симоненка «Україні» («Задивляюсь у твої зіниці») у радянських виданнях вилучалися?**

А)строфу вважали художньо недосконалою; Б) ці слова ображають національні почуття американців та росіян; В) містять антиросійські та антиамериканські вислови; Г) позначені чуттям високої національної гідності.

**9. Люди, на думку поета (В. Симоненко «Ти знаєш, що ти – людина?»), бувають...**

А)щасливі й нещасливі. Б) добрі й злі. В**)** вимогливі й жорстокі.

Г)відповідальні й байдужі.

**10. Про які крила йдеться в однойменному творі Івана Драча?**

А) крила могутнього птаха; Б) Божественний дарунок, талант; В) крила ангела; Г) крила кохання; Д) крила мрій.

**11. Установіть відповідність між назвою твору і його символом:**

А) «Сеньйорито акаціє, добрий вечір…» 1. маятник життя

Б) «За золотими вікнами зірок» 2. замислене поле

В) «Пісня про матір» 3. кеди

Г) «Вибір» 4. осінь

Д) «Крило»

**Тестування (ВАРІАНТ V)**

**1. Поезія В. Голобородька «Наша мова» закінчується рядком:**

А) «у товаристві розмовляємо»; Б) «тож хай знають вороги»;В) «на самоті мовчимо»; Г) «проспівано у пісні».

**2. Основну думку вірша В. Симоненка «Лебеді материнства» можна розкрити прислів’ям…**

А)«Рідна сторона і в жмені мила» Б) «За рідний край і життя віддай»

В) «Батьківщину, як і матір, не вибирають» Г) «Рідна сторона і в жмені мила».

**3.** **За те, що В. Голобородько виступав на захист функціонування української мови у навчальному процесі, його:**

А) ув’язнили; Б) відрахували з університету; В) вважали ворогом народу;

Г) заборонили друкуватися.

**4. В алегоричних образах соняшника і сонця в «Баладі про соняшник» І.Драча представлено:**

А) поета і поезію; Б) Україну і українців; В) «материкових» українців і емігрантів; Г) реальне і фантастичне.

**5. Слова *«Ти ж найсвятіше – небо, дядьку, вбив»* («Крило» Б.Олійник) належать…**

А) юнакові; Б) журавлю; В) судді; Г) авторові.

**6. Мати залишає рідним на згадку про себе (Б. Олійник «Пісня про матір»)...**

А) гучну українську пісню. Б) життєву науку і казки. В) садок вишневий коло хати. Г) любов до рідної мови та вітчизняної культури.

**7. Той, хто занедбає священнй обов’язок громадянина і патріота любити Україну, плекати й оберігати рідне слово, може перетворитися (Д.Павличко «О рідне слово, хто без тебе я?») на ...**

А) сліпця. Б) купу пожовклого паперу. В) німого жебрака. Г) національного зрадника.

**8. Герой твору простеле материнський рушник (А. Малишко «Пісня про рушник»), наче:**

А) скатертину; Б) килим; В) долю; Г) гобелен.

**9. Сорочка для героя поезії Д. Павличка «Два кольори» – це...**

А) оберіг від лиха у життєвому вирі. Б) натхнення у праці на благо народу.

В) пам’ять про матір як заповіт вірності рідній землі. Г) втілення краси природи рідного краю.

**10. Прозу і поезію писав:**

А) М. Вінграновський; Б) Д. Павличко; В) І. Драч; Г) Б.Олійник.

**11. Установіть відповідність між назвою твору та уривком із нього:**

1. «Наша мова» В. Голобородько А) «Поезіє, сонце моє оранжеве!»

2. «Пісня про рушник» Б) «Мріють крилами з туману лебеді

А. Малишко рожеві»

3. «Крила» І. Драч В) «Щоб тебе доля побила,/А Кирилові –не пощастить же..»;

4. «Балада про соняшник» І. Драч Г) «Хай на ньому цвіте росяниста доріжка»;

Д) «То ж пісенними словами з побратимами у товаристві розмовляємо».

**ДЗ:робота з тестами ЗНО**

**І варіант:**

Асташкін Олександр Олександрович

Бурмістрова Єлизавета Сергіївна

Герасіна Ангеліна Андріївна

Горбатюк Владислав Павлович

Гришко Аліна Сергіївна

Дорохін Андрій Олександрович

**ІІ варіант:**

Калашнікова Валерія Сергіївна

Каплун Павло Михайлович

Коваленко Ярослав Володимирович

Ковтун Руслана Євгеніївна

Конденко Аміна Володимирівна

**ІІІ варіант:**

Король Арина Андріївна

Красновид Марія Сергіївна

Ланткевич Кирило Тарасович

Маслов Олексій Олексійович

Мерва Анастасія Павлівна

**ІV варіант**

Москаленко Ганна Андріївна

Пахомов Валентин Олександрович

Перехрест Вероніка Анатоліївна

Плякіна Валерія

Правило Павло Ігорович

Сабадаш Вероніка

Сушко Максим Олегович

Тараненко Діана Вікторівна

**Vваріант:**

Ткачук Сергій Олександрович

Федчук Анастасія Юріївна

Шатило Яків Петрович

Шашуба Ігор Валерійович

Шейкіна Марія Євгеніївна

Ющенко Анастасія Дмитрівна